



9./10. 9.2006

Europäischer Tag des Denkmals | Gartenräume - Gartenträume  
Journées européennes du patrimoine | Les jardins, cultures et poésie  
Giornate europee del patrimonio | Giardini tra sogno e realtà  
www.hereinspaziert.ch | www.venezvisiter.ch | www.venitevedere.ch

## Genève, Du jardin impressionniste au jardin de la Paix

### Du jardin impressionniste au jardin de la Paix

"...Un jardin de tons et de couleurs plus encore que de fleurs..." \* Le domaine de Trembley est constitué au 17e siècle. Au début du 19e, la partie haute du domaine, aujourd'hui devenue le « jardin impressionniste », était occupée par un verger et traversée d'une promenade. C'est entre 1848 et 1879 que la serre et le pavillon y ont été édifiés. En 1933, la parcelle devient propriété de la Ville.

Entrepris en 1998, l'étude, les travaux de restauration et les aménagements paysagers sont achevés en 2003. Le jardin a été rebaptisé « Jardin de la Paix » en mémoire à Sergio Vieira de Mello, Haut commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme, tué dans un attentat à Bagdad en 2003.

Le côté intimiste et protégé de cet ancien clos se prête au thème de "jardin impressionniste" librement inspiré de la peinture impressionniste et du jardin de Monet à Giverny. Structuré par les éléments existants : murs, serre, pavillon, le jardin s'enrichit de cheminements en gravier, d'un plan d'eau, d'une treille de vigne, d'un verger, d'une chambre de verdure et d'une grande surface d'herbe encadrée de massifs fleuris.

La végétation des massifs, essentiellement composée de vivaces, d'annuelles et de rosiers, se décline chromatiquement des couleurs chaudes, vers le mur très ensoleillé aux couleurs plus froides au fur et à mesure que l'on s'approche de l'eau et du mur plus ombragé. Un autre enjeu de ce projet a été la restauration et le maintien de la biodiversité.

\*citation de M. Proust dans Le Figaro, 1907



© Cécile Albana Presset

🕒 10.9.2006 | à 11h, 13h et 15h visites  
10.9.2006 | 10 à 16h30 concert

📍 Genève, rue de Moillebeau 1

👤 Visites  
Visites sous la conduite de Bruno Russbach, architecte et Marc Junod, La Touche Verte architecte-paysagiste

🎵 Concert  
6 Chansons sur des textes de Rainer Maria Rilke de Paul Hindemith, 5 Flower songs de Benjamin Britten et Extraits des Chansons françaises de Francis Poulenc interprétées par l'Ensemble Vocal Pierre de Lune sous la direction d'Emmanuel Junod

L'Etat et la Ville de Genève